БЕСЕДА 2  
  
**Глава 1 – Давай сходим в театр!  
Зад. 8, стр. 10-11**  
*Opracowała: Anna Pado***Цель заданий:**  
- закрепление лексики / текста  
- усвоение форм слов в контекстах  
 **1. Прочитайте высказывания молодых людей, употребляя форму третьего лица.  
Ле́на:**

- После́дний раз Лена была́ в теа́тре в 9-ом кла́ссе. Они смотре́ли спекта́кль *Три сестры́* по Анто́ну Чехову. Хорошо́, что ребята тогда́ посмотре́ли э́ту пье́су, потому́ что *Три сестры́* – это их обяза́тельная кни́га. Но Лена ............................ (считать), что теа́тр устаре́л. Молодые люди сего́дня ......................................(развлекаться) по-друго́му: они ................................(смо́треть) фи́льмы, ................................(слушать) му́зыку, .................................(встречаться) в клу́бах. Одна́ко Лена пошла́ бы в теа́тр на спекта́кль с изве́стными актёрами.

**Ви́ка:**

- И Вика то́же после́дний раз была́ в теа́тре со шко́лой. Девушка .......................(помнить), э́то был бале́т *Щелку́нчик* Чайковского. Сейча́с она не ..........................( ходить), потому́ что нет вре́мени. И биле́т до́рого ..................(стоить) . Вика бы с удово́льствием посмотре́ла бале́т, но не то́лько сам спекта́кль, а то, что ................................(происходить) за кули́сами. Ей бы хоте́лось посмотре́ть костю́мы арти́стов, за́лы, где́ они .............................(репети́ровать), побесе́довать с режиссёром и актёрами. Э́то бы́ло бы о́чень интере́сно!

**2. Докончите предложения любым способом.  
  
Дени́с:**

- Я не хожу́, потому́ что никто́ из мои́х това́рищей ................................... Я развлека́юсь по-сво́ему: ........................................ А вот с компа́нией я бы пошёл да́же (*куда?*) ................................ Про́сто до сих пор никто́ меня́ не зарази́л теа́тром, бале́том и́ли .......................................   
Мне ка́жется, что е́сли посеща́ть теа́тр бы́ло бы мо́дно и прести́жно, то мы ............................

И ещё одно́: почему́ не включа́ть в ка́ждый театра́льный сезо́н спекта́кли, кото́рые .....................................................?  
**3. Слова и выражения в скобках употребите в правильной форме**.

**Ма́ша:**

- Мы ходи́ли на спекта́кли по (*кому?чему*?)....................................(произведение), кото́рые есть в шко́льной програ́мме. Мне ка́жется, что мы не понима́ем ..............................................(высокое искусство). Я счита́ю, что шко́лы должны́ гото́вить .............................................(молодые люди) к тому́, что́бы они́ понима́ли му́зыку, жи́вопись, что́бы не скуча́ли в .................................  
(филармония). В на́шей ......................................(шко́льная програ́мма) был тако́й предме́т иску́сство, одна́ко на уро́ках нам про́сто преподава́ли .......................................................  
(исто́рия иску́сства). А как смотре́ть на карти́ны и́ли как слу́шать .......................................  
(симфо́ния) – э́тому нас не обуча́ли. А жа́лко!

**4. Докончите /дополните данные предложения по-русски.**

**Ви́ктор:**

- У нас в го́роде нет ни теа́тра, ни филармо́нии, поэ́тому ................................................  
(ja tam nie chodzę). Одна́ко, е́сли кто-то действи́тельно заинтересо́ван иску́сством,   
……………………………………..(on wszystko znajdzie w internecie). Я счита́ю, что с так называ́емым высо́ким иску́сством мы должны (zapoznawać się w szkole) по школьной програ́мме. Мы чита́ем обяза́тельные кни́ги – ...............................(i to dobrze). А почему́ бы не ввести́ в програ́мму ………………………….(obowiązkowe filmy)? Не слу́шать обяза́тельные ………………………………..(utwory muzyczne)? Не изуча́ть обяза́тельные карти́ны? Хоте́лось бы пообща́ться ………………………………….(z wysoką sztuką). Сего́дня э́то вполне́ возмо́жно, да́же е́сли в го́роде …………………………………….. (nie ma teatru lub filharmonii).

**Исправьте ошибки:**  
....................................................................................................................................................